

Programação Geral

Data: 6 a 12 de novembro

Locais: *sessões/debate/lançamento de livro*: Cine Humberto Mauro (Palácio das Artes); *oficinas* Instituto de Comunicação e Artes do Centro Universitário UNA; *palestra*: Teatro do ICBEU; *feita de encerramento*: Benfeitoria

06/11/15 (sexta-feira)

17:30 Lançamento dos Livros – *Maldita Animação*, organizado por Sávio Leite; *Romance em 5 Linhas*, Ataídes Braga (Local: Foyer do Cine Humberto Mauro)

19:00 Abertura – Filme Edital Lumiar *Obcecados* (MG, 2015, 20 min) direção: Bruno Souto; e Filme convidado *Quintal* (MG, 2015, 19 min) direção: André Novais

21:00 Retrospectiva Beto Brant – *Os Matadores* (SP, 1997, 90 min)

07/11/15 (sábado)

14:00 Debate – *De onde nascem os filmes*, com a presença dos diretores André Novais, Leonardo Cata Preta e Rafael Conde; mediação Rafael Ciccarini

16:00 Sessão Primeiros Filmes 1 – duração 90 min
Uma homenagem a Aluizio Neto (2004 – 7min) direção: André Novais
Uakti – Oficina Instrumental (1987, 12 min) direção: Rafael Conde
Mirmidões (2001, 4min) direção: Sávio Leite e Clécio Rodrigues
Cemitério da memória (2003, 10 min) direção: Marcos Pimentel
Onde você está? (2006, 2min) direção: Clarissa Campolina
Habanera (2004, 13 min) direção: Joana Oliveira
Balançando na gangorra (1992, 5min) direção: Tania Anaya
Curra Urbana (1998, 37 min) direção: Tiago Mata Machado

18:00 Mostra Competitiva Interamericana 1 – duração 63 min
Traviata (Argentina, 2014, 12 min) direção: Mercedes Arturo
Ana (Brasil, 2015, 20 min) direção: Camila Camila
Carina (México, 2014, 11 min) direção: Sandra Reynoso
Hora de dormir (Brasil, 2014, 5 min) direção: Isabela Diniz
De que lado me olhas (Brasil, 2014, 15 min) direção: Carolina de Azevedo e Helena Sassi

20:00 Retrospectiva Beto Brant – *Ação entre amigos* (SP, 1998, 76 min)

08/11/15 (domingo)

14:00 Sessão Primeiros Filmes 2 – duração 98 min
4 passos (2005, 10 min) direção: Gabriel Martins
The eye land (1998, 11min) direção: Cao Guimarães
Nascente (2005, 17min) direção: Helvecio Marins
Restos (2003, 11 min) direção: Cristina Maure e Pablo Lobato
Debaixo d'água (2011, 17min) direção: Silvia Godinho
Moradores do 304 (2007, 15 min) direção: Leonardo Cata Preta
Material Bruto (2007, 17min) direção: Ricardo Alves Jr

16:00 Mostra Competitiva Interamericana 2 – duração 68 min

Esta canción de Amor es para Fátima (México, 2014, 22 min) direção: Acelo Ruiz

Sobre la hora (Argentina, 2014, 13 min) direção: Pablo Fernández

Noite de almirante (Brasil, 2015, 4 min) direção: Gabriela Barbosa de Amorim

Todas as memórias falam de mim (Brasil, 2015, 14 min) direção: Alice Name Bomtempo

Madrepérola (Brasil, 2014, 15 min) direção: Deise Hauenstein

18:00 Mostra Competitiva Interamericana 3 – duração 73 min

400 maletas (México, 2014, 22 min) direção: Fernanda Valadez

Miúdo (Brasil, 2014, 16 min) direção: Mauricio Ferreira

A bordo (Brasil, 2015, 22 min) direção: Davi Marques de Mello

Sêo Inácio (ou O cinema do imaginário) (Brasil, 2014, 13 min) direção: Helio Ronyvon

20:00 Retrospectiva Beto Brant – *O invasor* (SP, 2001, 97 min)

09/11/15 (segunda-feira)

13:30 Oficinas formativas no Instituto de Comunicação e Artes ICA | UNA – inscrições prévias

17:00 Mostra Panorama Interamericano – Brasil 1 – duração 48 min

O passageiro (Brasil, 2014, 21 min) direção: Eduardo Cantarino

Biston Betularia (Brasil, 2015, 13 min) direção: Ive Machado

Tempo (Brasil, 2014, 9 min) direção: Clara Bastos e Renan Ramiro

Cidadão José (Brasil, 2015, 4 min) direção: Bruno Greco

19:00 Palestra – *Novas formas de financiamento para projetos culturais*, com Ana Alyce Ly, integrante da Variável 5 (Local: Teatro do ICBEU – rua da Bahia, 1723. Lourdes)

21:00 Retrospectiva Beto Brant – *Crime delicado* (SP, 2005, 87 min)

10/11/15 (terça-feira)

13:30 Oficinas formativas no Instituto de Comunicação e Artes ICA | UNA – inscrições prévias

17:00 Mostra Panorama Interamericano – Los Hermanos 1 – duração 73 min

Primavera (México, 2014, 18 min) direção: Tania Castillo

Bauness (Argentina, 2014, 14 min) direção: Santiago Rodríguez Durán

Médula (México, 2014, 10 min) direção: Andrea Rabasa

Fuegos del artificio (Argentina, 2014, 10 min) direção: Francisco Novick

El Sonámbulo (México, 2014, 21 min) direção: Lenz Claure

19:00 Mostra Competitiva Interamericana 4 – duração 68 min

Nua por dentro do couro (Brasil, 2014, 21 min) direção: Lucas Sá

Años luz (México, 2014, 18 min) direção: Paula Hopf

A Menina e o Vento (Brasil, 2015, 2 min) direção: Maick Hannder

Becco do Cotovelo (Brasil, 2015, 25 min) direção: Eduardo Cunha e Pedro Cela

Azul (Brasil, 2014, 2 min) direção: Mariana Lemos Schwartz e Diego Ribeiro

21:00 Retrospectiva Beto Brant – *Cão sem dono* (SP, 2007, 82 min)

11/11/15 (quarta-feira)

13:30 Oficinas formativas no Instituto de Comunicação e Artes ICA | UNA – inscrições prévias

17:00 Mostra Panorama Interamericano – Los Hermanos 2 – duração 73 min

El silencio del paraíso (México, 2014, 25 min) direção: Francisco Atristain

Ella (México, 2014, 23 min) direção: Ximea Urrutia

Lagunas (México, 2014, 14 min) direção: Laura Baumeister

Así somos sin Serena (Argentina, 2014, 11 min) direção: Inés Villanueva

19:00 Mostra Competitiva Interamericana 5 – duração 69 min

Un Instant (Argentina, 2014, 11 min) direção: Gisela Peláes

*P*to* (México, 2014, 18 min) direção: Martin Bautista

Ovo (Brasil, 2015, 3 min) direção: Flávia Brandão, Loui Poague, Luana Chaves, Tamara Brandt e Vanessa Saldanha

Morro do Papagaio/ na Kombi (Brasil, 2015, 13 min) direção: Bruno Guedes Versiani

Nunca fomos embora (Brasil, 2014, 24 min) direção: Samuel Carvalho

21:00 Retrospectiva Beto Brant – *O amor segundo B. Schinberg* (SP, 2010, 80 min)

12/11/15 (quinta-feira)

15:00 Mostra Panorama Interamericano – Brasil 2 – direção 50 min

O Forasteiro (Brasil/EUA, 2014, 23 min) direção: Diogo Vasconcelos Barros Cronemberger

Antes da primavera, metade de mim (Brasil, 2015, 13 min) direção: Francisco Barbosa

Retratos (Brasil, 2015, 11 min) direção: Leonardo Vieira

Antes do futuro (Brasil, 2015, 1 min) direção: Diego Neves Costa

17:00 História Permanente do Cinema – Sessão Especial Lumiar – com o filme *A faca na água* (Nóz w wodzie – Polônia, 1962, 101 min) direção: Roman Polanski. Comentários do graduando em Cinema e Audiovisual da UNA, Vítor Miranda

19:00 Mostra Competitiva Interamericana 6 – duração 71 min

Negro (México, 2014, 8 min) direção: Daniel Castro

Córrego Falso (Brasil, 2014, 30 min) direção: Gabriel Delano

Y Me Odié (Argentina, 2014, 13 min) direção: Augusto Sinay

Bella (México, 2014, 16 min) direção: Maricarmen Merino

La Mal Lunée (Canadá, 2013, 4 min) direção: Sarah Toussaint-Léveillé

20:00 Festa de Encerramento – Divulgação dos Premiados e show do Djalma não entende de política (Local: Benfeitoria – rua Sapucaí, 153. Floresta)

21:00 Retrospectiva Beto Brant – *Eu receberia as piores notícias dos seus lindos lábios* (SP, 2012, 100 min)